

Szenische Interventionen - Forumtheater und Partizipation

Lisa Kolb-Mzalouet



Legislatives Theater nach Augusto Boal - Beispiele aus Österreich

- Forumtheater: interaktives Theater, bei dem das Publikum die Modellszene verändern kann, mit dem Ziel, einen dar gestellten Konflikt zu lösen
- Legislatives Theater bedeutet die Anwendung von Forumtheater in politischen Beteiligungssituationen
- Diese Theaterformen gehören zum so genannten „Theater der Unterdrückten“, deren Begründer Augusto Boal ist.
- www.theatreoftheoppressed.org, www.arge-forumtheater.at

SOG-Theater (Wr. Neustadt):

"was hindert uns am fliegen" Legislatives Theaterprojekt
mit Jugendlichen vom Triestingtal/NÖ. März 03 - April 04 www.sog-theater.at

Zielsetzungen:

- o Den Jugendlichen Gehör verschaffen
- o Bessere Rahmenbedingungen für sie in der Gemeinde
- o Kommunikationsverbesserung zwischen den verschiedenen Kulturen
- o Stärkung des Selbstbewusstseins der Jugendlichen

Acht Stationen des Projekts:

1. Startworkshops
2. Aktivierende Befragung
3. Erarbeitung von fünf Forumtheaterszenen
4. Aufführungen mit Publikumsbeteiligung
5. Erstellung eines Videofilms
6. Auswertung und Erstellung von Anträgen
7. Jugendkonferenz
8. Auswertung und Dokumentation

Inhalte der Forumtheaterszenen:

- o Familienkonflikt
- o Konflikte am Bahnhof: zwischen In- und AusländerInnen, mit dem Schaffner und der Polizei
- o Langeweile, fehlende Freizeitmöglichkeiten
- o Skaterplatz: Drogen und Gruppenzwang

Ergebnisse:

Die Jugendkonferenz mit PolitikerInnen, Schulverantwortlichen, ÖBB und Polizei brachte einige positive Ergebnisse (Überprüfung der Ergebnisse: Juni 2005):

- o Bessere Zugverbindungen ab Herbst
- o Seitens der Gemeinde regelmäßiges Überstreichen der Graffitiwände am Skaterplatz
- o Neue Basketballkörbe
- o Regelmäßige Diskussionsrunden mit dem Jugendgemeinderat
- o Möglichkeit für Jugendliche, Veranstaltungen auf dem alten Fabriksgelände zu organisieren
- o Das alte Volksheim darf vor Abriss übersprayed werden

"was hindert uns am fliegen" bekam im rahmen des wettbewerbs für beispielhafte jugendinitiativprojekte EUROPIZE 2004 in der kategorie regional 15 - 18 jahre den 1. platz vom BM für soziale sicherheit, generationen und konsumentenschutz.

InterACT -Werkstatt für Theater und Soziokultur (Graz)

- o forum.findet.stadt.05 "Saubere Luft!? Feinstaubbelastung in Graz"
- o forum.findet. stadt 06 „GrünRäume und GrauZonen“

Vorschläge und Forderungen für eine nachhaltige Grünraumpolitik

Prozess

- o Recherchen, Start März 2006
- o 10 Forumtheateraufführungen
- o Schlussaufführung am Grazer Hauptplatz
- o Rückmeldungen von StadträtInnen und Gemeinderatsklub
- o Presseberichte
- o Endberichterstellt im Dezember 2006 im Auftrag vom Magistrat Graz
- o kommt 2007 in die zuständigen Gemeinderatsausschüsse

Forderungen und Vorschläge beziehen sich auf:

- o Allgemeine Forderungen zum Willen in der Stadtpolitik
- o Nachhaltige Stadtplanung
- o Sicherung von Grünräumen
- o Intensivere Nutzung der Grünräume/mehr Parkbetreuung
- o Revitalisierung der Bäche
- o Verbesserter Schutz von Innenhöfen
- o Verbesserter Schutz von Bäumen
- o Verbesserter Schutz von Wäldern des Grüngürtels
- o Ausgleich von Wirtschafts- und Grünrauminteressen
- o Verbesserte Information, Kommunikation und Partizipation

Endbericht ist bei InterACT zu beziehen

- o forum.findet.stadt.07 "KEIN KIES ZUM KURVEN KRATZEN"
Neuer Armut entgegenwirken!
- o www.interact-online.org

weitere Partizipationsprojekte mit Forumtheater wurden durchgeführt von:

Birgit Fritz: www.tdu-wien.at

Michael Thonhauser: www.visionenzurveränderung.at

Lisa Kolb-Mzalouet /AGB Theaterpädagogik Labor: www.lisa-kolb.at